

# 訓練本地表匠的六個字母

# HKIOSW

擒縱系統、自動機芯、還有未見過複雜表的人也說得出的陀飛輪，都是十六世紀製表巨匠寶璣的眾多發明之一。當日寶璣由學徒從低做起，然而今日如你想找出腕表中的機械奧妙，又不用走去拜師學藝那麼老套，去工聯會、NE都有課程報讀，心頭高一點，想考取國際資格，可以試試學費六萬、每年最多取錄六位精英的香港瑞士鐘表製作學院(HKIOSW)。學院宗旨不是要個個學員都變成寶璣，只是希望教導出一群出色的工匠，使由寶璣年代流傳至今的傳統製表學可以在香港薪火相傳。

Text: Anson Tang / Photo: photoPAZU

要了解HKIOSW與一般工業學校鐘表課程的分別，那六萬大元究竟是花在哪裡，先要了解為HKIOSW編訂課程的機構——Watchmaker of Switzerland Training and Educational Program (WOSTEP)。在寶璣的出生地瑞士Neuchâtel，WOSTEP自1988年起為鐘表從業人士設計不同程度的課程，志在為鐘表業界培訓專業人士，這也是瑞士本土唯一以英語教授的鐘表學校。

## 衍生自冷戰時代

WOSTEP成立原因跟美國及前蘇聯兩大政治勢力有莫大關係：二次大戰爆發發令



美國經濟走出大蕭條，更加因為本土沒有受戰火牽連而令各大小工業迅速發展，鐘表業也是受惠的一個行業，四、五十年代是美國鐘表業的黃金時期，是當時的製表大國。不過，前蘇聯在各方面都急起直追，要跟這西方大國看齊，軍事角力、太空競賽之餘，工業發展的明爭暗鬥也是非常劇烈。

六十年代，美國的製表技術沒有明顯的進步，加上承襲數百年傳統製表技術的瑞士優質廠牌開始加入市場，相比之下美國出品就欠缺了從前的競爭力。此時前蘇聯憑著專注製作廉價日常腕錶，趕過了美國，成為世界最大鐘表製造國，美國廠家急忙反省，作出一連串的改革，有的開始向瑞士鐘表廠購買機芯來提升自家出品的質素，有些更索性於瑞士開設分公司，專門研究及發展製表科技。

### 瑞士首個英語製表課程

輸掉了「製表一哥」的美譽，美國政府當然不會坐視不理，於是在1966年向瑞士的 Federation of the Swiss Watch Industry (WOSTEP的前身) 要求，設立一個十一個月的專門課程，向美國表匠教授自十六世紀開始發展的傳統製表技術。由於課程初期是真的專為美國人而設，所以是破天荒的以英語講學，首任校長 Andre Farine 也是美國人。之後課程經過幾次修改，1986年則成為一個三千小時制，以教授機械表知識為主的專門課程，當中包括



六百小時理論及二千四百小時實習，課程涵蓋機械、機械腕表理論及機芯種類和功能三大元素，雖然會教導製表技巧，但主力仍是維修技術，學員畢業後需再進修才可成為製表師。

### 地位中立 學歷資格化

雖然是因為以美國廠商的要求而成立，不過WOSTEP地位中立，一直以來不隸屬於任何一間表廠或集團，自1986年起更成為非牟利機構，由各個腕表品牌公司設立基金會共同管理，今日已有百多個鐘表商、表廠及業界團體為成員，簽發的學歷證書更是國際認可，所以不少表匠、技師都會定期到WOSTEP進修。而自1992年起，WOSTEP跟其成員或教育團體，在瑞士以外地方設立伙伴學校，課程大致上跟瑞士的一樣，教學素材及工具也是由WOSTEP提供，統一課程的目的，讓世界各地有志投身製表業的朋友，不用到瑞士也可有系統地學習傳統製表知識。這也可以把表匠學歷資格化，憑著全面性和具前瞻性，結合傳統的手工技藝和最新的科技標準，訓練出國際認可的專門人才。第一所伙伴學校成立於2003年，地點為美國的Liluz，現在全球共有十二間伙伴學校，五間在亞洲地區，最新一間就是由Richemont Group於香港成立的HKIOSW。



金老師



匠的傳統習慣。」金老師說一個表匠需要做到的，是可以用一根鋼支造出一件小零件。在學員可以掌握這技術之前，必先要「打磨」好自己。「最初學員先用膠條在車床上練習，跟著是鋼支，最後才是鋼支。每人都會分配到足夠的練習時間，再進一步去學習機械錶理論或是再深入研究機芯之前都必先練習好。其實製表也好，維修也好，學員都必須非常專注的去鍛鍊自己的手勢，所以無論學員有任何背景或學歷，都會經過這個階段。」金老師稱。

香港人急功近利，世界知名，讀書要讀雞精班，炒東炒西搵快錢，目的都是希望盡快見到成果，以最短時間得到最大著數；製作一枚腕錶，要花上的時間難以想像，要一步一步來，慢工出細貨不可急進，要成為一位表匠也要經過相當漫長的歲月，絕對沒有一步登天的雞精班，跟一般香港人的理念背道而馳，光是每天九至六時打磨鋼支的八個月，很多人聽到也會放棄。其實不只是表匠，只有專注去鍛鍊自己，才有機會去創造奇蹟。

首任校長Michael Sampson：

「辦好HKIOSW，這是社會責任。」

不知大家有沒有聽過「鳳凰計劃」，這不是甚麼科幻電影的名字，而是香港政府花數千萬找顧問公司對香港足球運動未來發展改革的計劃書標題，當中有列出要興建足球學校來培養新球員的一項。HKIOSW便是香港鐘表業的鳳凰計劃，是鐘表王國Richemont集團為培訓新一代的表匠而設，領導這隻鳳凰的，是校長Michael Sampson。



HKIOSW 校長Michael Sampson

香港一向都是世界腕表市場的最大出口地之一，即便在金融海嘯期間，也有不少品牌逆市開店，亦有不少本地跟外地合資的腕表品牌，在外國也具有名氣。不過香港買表的人很多，可是懂得維修的人卻很少……

### 香港難找國際資格技師

你可能會問：腕表等東西耐用度甚高，沒有太多修理機會吧，但定期替機芯抹抹油是需要的，表戴得久了，表帶略為打磨一下也是需要的。只是上述兩項也需不少人手，已經沒有計算太用力上螺絲，不小心跌落地等大事件，一枚十多萬的複雜腕表出了事，你放心交給樓下用木箱擺檔的師傅嗎？既然代理商提供完善的售後服務，事無大小也得拿到維修中心看看。

跟了Michael Richemont在荔枝角的維修中心走了一趟，發覺不論是旗下哪一個品牌的專業維修員，每個人都在忙。

「我們旗下的腕表，有需要維修的都會送回這裡，再根據品牌分配給有關專業維修員。這裡有大概七十位腕表維修員，大部分是在本地聘請的，專業可靠，經驗豐富，不過他們都沒有WOSTEP認可資格。」Michael繼續解釋，沒有WOSTEP證書的維修員，當然也會修理，但若沒有一個統一的課程基制，作為僱主的較難判決他們對腕表的熟識程度，維修人員沒有一紙國際認可的證書，之後再深造進修亦有一定困難。

## 遵循小班教學 要求心靜手定

多年前，香港腕表維修技術，都是由師徒制傳授技藝，只靠經驗累積一代一代傳下去，香港教育又不重視職業培訓，製表學只有在工業學院修讀，沒有專門學校。現在HKOSW提供WOSTEP課程，是有志投身這行業的朋友一大喜訊！早在去年五月，Richemont已在美國德薩斯州的Dallas，開設集團第一所鐘表製作學校，相隔未到半年就選了香港為第二所校址，Michael解釋地理位置大於一切：「香港是亞洲的中心點，擁有多元文化背景，我們也曾考慮過北京、東京等其他亞洲大城市，但由於Richemont亞洲總辦事處就在香港，行政費用節省不少。加上香港暫時未有同樣課程，也得到業界對專業製表人材的需求與日俱增，所以最終都是選擇了香港。」

要跟WOSTEP成為合作夥伴學校，HKOSW有不少規矩要嚴守，例如課室要有可讓天然光透入室內的特大窗戶，學員使用的工具及機械都是有指定的。另外，課程也重視小班教學，WOSTEP「明一位老師只可最多負責十二位學員，但Michael稱HKOSW每班只會收納六位幸運兒：「WOSTEP給我們的都是最低的指引，我們有能力辦得更好，導師與學生的比例愈少，就更能專注去教導每位學生。今屆有八十位申請者，各有不同背景，但經過兩次輪選及面試之後，我們挑選了當中最適合的六位。」

HKOSW甄別過程跟入名校有點不同，過去的學業成績或相關經驗不是最重



要，反而要求學員心要靜、手要定：「耐性、手定及良好視力是三大必要條件，不懂腕表知識不緊要，不懂英語可以惡補，但每日要花九小時坐在同一位置去反覆進行同一組微小的動作，沒有耐性的做不了；雙手不穩定，或是雙眼看不清也會對製作機芯的微細部件造成阻礙。」

## 長線投資 盡社會責任

搞學校投資大，回報慢，特別是像HKOSW這樣專門的學校，不是用補習天王們的大量收生加上一日五場視像教學的港式制度。這裡兩年才出產六位畢業生，第一批更是要等到2021年才可投入服務，這樣的長線投資，值得嗎？你可以說集團花少少錢就可訓練出「廉價勞工」，抵！不過，Michael卻有另一番見解：「搞學校需要很多的資源，包括購買專業表匠用的工具和機器，還有聘請合資格的老師，絕對不是容易的事。我們當然希望學員在畢業後，全都留在我們集團工作，但我們不會預先跟學員簽訂合約，強行把他們留在集團內。培養自己員工不是我們設立HKOSW的目的，香港腕表銷售是東南亞之冠，但維修人材就遠遠不及其他國家，在經濟及時間效益之上，我們絕不可能每個崗位都從海外聘請工匠來港，我想其他公司也會遇上這個問題，只有辦好學校，提供具國際資格的WOSTEP課程，不但對我們公司好，也對整個行業有利，這是社會責任。」對，這就是很多商人只會講不會做的社會責任。

## 學習創造奇蹟

腕表是一個科技奇蹟，因為製作過程非常複雜，表匠往往要製造精細度只有一微米（一毫米的千分之一）的零件，所以他們都必須要有非比尋常的能力。現在腕表製作著重分工，以不同工序組成的複雜機芯，加速生產來回應不斷增加的需求，對表匠的需求也增加了，於是開始有系統的訓練人材。現在香港就有六位有心人正在學習創造奇蹟。

訓練表匠，香港仍是剛剛起步，不過對學員來說，前景是明朗的。「首先，WOSTEP這個資格是世界認可的，學員可以到世界任何一個角落找工作或進修，而且這類型的工作空間很多。以前的人認為鐘表業以瑞士最正統，表匠也最好是瑞士人，其實亞洲一樣人材濟濟，不限任何國籍，我們要推廣的就是這個想法。」HKIOSW全職老師金老師稱。

### 香港人性較高

WOSTEP的基地設於瑞士Neuchâtel，是世界腕表的搖籃地，山明水秀，環境清靜，校舍坐落在湖邊，遠望翠

綠山色，學員在那近乎仙境之地學習，當然事半功倍。而HKIOSW位於香港荔枝角工業區，一下樓便是喧鬧的大街，跟Neuchâtel是兩個截然不同的世界；可幸的是，校舍同樣設備齊全，設有精密機械室、打磨室和清潔室。金老師說在香港學員的上課模式，跟他在瑞士及上海WOSTEP學習的幾乎相同，只是在英文教材之內加入中文註解，令學員容易明白，還有一個優點：「我曾經到上海學習製表，回到香港，發覺香港人比內地人的悟性較高，學生的學習能力較強，對技術和理論的吸收明顯強很多。」

### 第一課：「打磨」自己

課程中的第一個單元，不是鐘表理論，而是學習鐘表製造的基本功——微機械（Micromechanics），金老師稱實際上學員們距離接觸機芯還有一段路途：「學員先要學會打磨，這種訓練可以培養他們的手勢及止確的動作，因為作為合格表匠，基本功是很重要的，所以學生要由最基本的手勢開始。」另外，一些較精巧的製表工具也需要學員自己製造，「自製工具，較適合自己使用，未來當學員成為維修員或表匠時，這些工具也會用得著，跟隨他們一世，這是幾百年來的瑞士製表工